

10 Gavotte

Gavotte Gavotte Gavota

J. B. Lully

Allegretto

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music, numbered 1 through 30. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'mf grazioso'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. A trill is marked with 'tr' and 'poco rit.' at measure 17. The tempo changes to 'a tempo ma più agitato' at measure 21. The score concludes with a 'rit.' marking at measure 30.

*The "x4" indicates an extension of the 4th finger one half-step higher without changing position.

*L'annotation x4 indique une extension du 4^{ème} doigt un demi-ton au dessus sans changer de position.

*Das Zeichen "x4" bedeutet, dass der 4. Finger einen halben Ton höher aufgesetzt wird ohne dabei einen Lagenwechsel auszuführen.

*El "x4" indica una extensión del 4.º dedo medio tono arriba sin cambiar de posición.

a tempo

34
39
43
47
52

rit.

- For this part
- Pour cette partie
- In diesem Abschnitt
- Para esta parte

- play as follows:
- jouez de la façon suivante:
- spiele folgendermaßen:
- toque de la siguiente forma:

- Practice extending the 4th finger while keeping the 3rd finger in place.
For the transition from C to B, move the 4th finger without lifting it.
- Travaillez l'étirement du 4^{ème} doigt pendant que le troisième doigt reste en place.
Pour aller de do à si, bougez le quatrième doigt sans le soulever.

- Strecke den 4. Finger, während der 3. Finger auf seinem Platz bleibt.
Beim Übergang von C zu H wird der 4. Finger bewegt ohne ihn aufzuheben.
- Practique extendiendo el 4.º dedo mientras mantiene el 3.º dedo en su lugar.
Para la transición de do a si mueva el 4.º dedo sin levantarlo.

Finger Pattern 6 / Motif de doigt 6 / Griffstellung 6 / Patrón de digitación 6